

Sposoby utrwalania materiału:

- a) aplikacja na telefon - Perfect Ear
- b) strona internetowa: <http://www.dur-moll.pl/> oraz <https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/>

Kl. I/6

- a) nazwy i położenie nut (w aplikacji ćwiczenia z zakresu pięciolinii)
- b) interwały (pryma, oktawa, sekundy - śpiewać, rozpoznawać) - Perfect Ear
- c) wartości nut i pauz - Perfect Ear -> metronom -> wprowadzanie rytmu

Kl. II/6:

- a) grupy szesnastkowe utrzymywać wg. podręcznika "Nasza Muzyka". Klaskać z głośnym liczeniem.
- b) Interwały: 1, 2>, 2, 3>, 3, 4,5 (śpiewać i rozpoznawać - Perfect Ear)

Kl. III/6

- a) stukanie grup rytmicznych z liczeniem - ksero z tabelkami
- b) śpiewanie i rozpoznawanie interwałów - Perfect Ear (do kwinty włącznie)

Kl. IV/6

- a) utrzymać rozpoznawanie interwałów z w/w stron internetowych.
- b) powtarzanie gam i triad: G-e, D-h, F=d, B-g
- c) utrzymać klucz basowy i pokrewieństwo gam

Kl. I/4

- a) interwały: pryma, sekundy, oktawa (śpiewać, rozpoznawać - Perfect Ear)
- b) ćwiczenia rytmiczne: Perfect Ear -> metronom -> wprowadzanie rytmu

Kl. II/4

- a) interwały: śpiewać i rozpoznawać z Perfect Ear lub z w/w stron

Kl. III/4

- a) interwały, trójdźwięki i przewroty - rozpoznawać z w/w stron
- b) utrzymać koło kwintowe