

Zapraszamy na koncert w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Wratlavia Cantans

Śródziemnomorska mozaika | chorał mozarabski

11 września 2019, środa,
godz. 19:00

kolegiata Wniebowzięcia NMP
plac Kolegiacki 10, Głogów

Wykonawcy:

Marcel Pérès – kierownictwo artystyczne
Ensemble Organum



Ensemble Organum / fot. M. Grando

Czas trwania koncertu: [60']
Wstęp wolny

Nawet trzysta nut może wyśpiewać na jednej sylabie kapłan sprawujący liturgię w rytmie mozarabskim. Dziedzictwo śpiewu sakralnego z Półwyspu Iberyjskiego przedstawi **Marcel Pérès** – kochany przez publiczność, nieobawiający się kontrowersji, jeden z najświetniejszych artystów-badaczy dawnej twórczości – wraz ze swoim znakomitym zespołem **Ensemble Organum** i pochodzącymi z **Maroka** śpiewakami z tradycji **Samaa**.

Chorał mozarabski jest starszą formą śpiewu liturgicznego niż chorał gregoriański. W 711 roku ludy arabskie z północnej Afryki przekroczyły Cieśninę Gibraltarską i stopniowo opanowały znaczną część Półwyspu Iberyjskiego. Najeźdźcy pozwolili Hiszpanom pozostać chrześcijanami lecz zmuszeni byli przejść obyczajowość i styl życia przybyszów, przez co nazywano ich **mustarab**, co znaczy „upodobniony do Arabów”. W ten sposób powstało określenie „**mazarabowie**”, używane w odniesieniu do chrześcijan żyjących wśród muzułmanów na podbitych przez islam terenach Hiszpanii. W XI wieku papież Grzegorz VII postanowił ujednoczyć sposób sprawowania mszy świętej w całym Kościele, wprowadzając wszędzie ryt rzymski. Wywodzący się z czasów starożytnych ryt i jego muzyka przetrwały do współczesności, a wierni doczekali się w XX wieku, w ramach posoborowej odnowy liturgii, papieskiej zgody na sprawowanie **rytu mozarabskiego** w całej Hiszpanii.

Badacze wskazują w **mazarabskiej** muzyce i rytuale elementy wywodzące się prawdopodobnie jeszcze od pierwszych gmin chrześcijańskich. Twierdzą też, że ryt ten rzuca światło na celebrację liturgii w starożytności – w czasach chrześcijan gromadzących się w katakumbach, a nawet pierwszych wspólnot ochrzczonych w Jerozolimie.

informacje i materiał graficzny zaczerpnięte ze strony <http://wratlaviacantans.pl/>