



100 zagadek o polskiej muzyce na 100-lecie odzyskania niepodległości

**TYDZIEŃ PIĄTY 8-12 PAŹDZIERNIKA
CZWARTEK**

49. Ile preludiów zawartych jest w cyklu op. 28 Chopina?
50. Jak nazywa się najwybitniejszy polski etnograf XIX-wieczny, autor dzieła „Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce”?
51. Z jakiego miasta pochodził Marcin Leopolita, nadworny kompozytor Zygmunta Augusta?
52. Komu Fryderyk Chopin dedykował swoje etiudy op. 10?
53. Czyj wiersz wykorzystał w swojej balladzie „Dziad i baba” Stanisław Moniuszko?
54. Jaki tytuł nosi zainspirowany fragmentem powieści „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza poemat symfoniczny Zygmunta Noskowskiego?
55. Jaki tytuł nosi słynna pieśń patriotyczna napisana do słów Marii Konopnickiej z muzyką Feliksa Nowowiejskiego (1910)?
56. Ile mazurków skomponował Fryderyk Chopin?
57. Który z polskich tańców narodowych jest najczęściej stylizowany w tonacji mollowej?
58. Jakie stanowisko w rządzie odrodzonej Polski piastował Ignacy Jan Paderewski w roku 1919?
59. Podaj tytuł naj słynniejszej pieśni patriotycznej skomponowanej przez Karola Kurpińskiego wiosną 1831 roku pod wrażeniem sukcesów odnoszonych przez powstańców.
60. W jakim utworze scenicznym Karol Szymanowski prezentuje folklor podhalański?