



# 100 zagadek o polskiej muzyce na 100-lecie odzyskania niepodległości

## TYDZIEŃ PIĄTY 8-12 PAŹDZIERNIKA

49. Ile preludiów zawartych jest w cyklu op. 28 Chopina?

24

50. Jak nazywa się najwybitniejszy polski etnograf XIX-wieczny, autor dzieła „Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce”?

Oskar Kolberg

51. Z jakiego miasta pochodził Marcin Leopolita nadworny kompozytor Zygmunta Augusta?

ze Lwowa

52. Komu Fryderyk Chopin dedykował swoje etiudy op. 10?

Franciszkowi Lisztowi

53. Czyj wiersz wykorzystał w swojej balladzie „Dziad i baba” Stanisław Moniuszko?

Józefa Ignacego Kraszewskiego

54. Jaki tytuł nosi zainspirowany fragmentem powieści „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza poemat symfoniczny Zygmunta Noskowskiego?

„Step”

55. Jaki tytuł nosi słynna pieśń patriotyczna napisana do słów Marii Konopnickiej z muzyką Feliksa Nowowiejskiego (1910)?

„Rota”

56. Ile mazurków skomponował Fryderyk Chopin?

57

57. Który z polskich tańców narodowych jest najczęściej stylizowany w tonacji mollowej?

kujawiak

58. Jakie stanowisko w rządzie odrodzonej Polski piastował Ignacy Jan Paderewski w roku 1919?

premiera/prezesa Rady Ministrów

59. Podaj tytuł najśłynniejszej pieśni patriotycznej skomponowanej przez Karola Kurpińskiego wiosną 1831 roku pod wrażeniem sukcesów odnoszonych przez powstańców?

„Warszawianka”/”Oto dziś dzień krwi i chwały”

60. W jakim utworze scenicznym Karol Szymanowski prezentuje folklor podhalański?

„Harnasie”