



100 zagadek o polskiej muzyce na 100-lecie odzyskania niepodległości

TYDZIEŃ SIÓDMY 22-26 PAŹDZIERNIKA

73. Ile poematów symfonicznych skomponował Mieczysław Karłowicz?

6

74. Podaj pełną nazwę utworu, z którego pochodzi słynny *Marsz żałobny* Chopina
II sonata fortepianowa b op. 35 cz. III

75. Jak nazywała się spółdzielnia wydawnicza utworzona przez Ludomira Różyckiego, Apolinarego Szeluto, Karola Szymanowskiego, Grzegorza Fitelberga w 1905 roku w Berlinie?

Spółka Nakładowa Młodych Kompozytorów
Polskich/Młoda Polska

76. Jak nazywa się zespół śpiewaków działając w katedrze na Wawelu od 1543 do ok. 1794?

kapela rorantystów/rorantyści

77. Czyje teksty wykorzystał Karol Szymanowski w cyklu pieśni *Słopiewnie*?
Juliana Tuwima

78. W którym regionie Polski pieśni ludowe są wielogłosowe i utrzymane na ogół w metrum parzystym?

Podhale/południe Polski

79. Jaka formę muzyczną najczęściej przybierają mazurki Chopina?

ABA

80. Który instrument jest instrumentem „koncertującym” w *IV symfonii koncertującej* Karola Szymanowskiego?

fortepian

81. Podaj imię i nazwisko polskiego kompozytora, który zginął w czasie II wojny światowej i który był pierwszym polskim kompozytorem wykorzystującym technikę dodekafoniczną w swoich utworach.

Józef Koffler

82. Podaj tytuł utworu Andrzeja Panufnika (1951), który powstał ze ścieżki dźwiękowej do filmu o Wicie Stwoszu w 1951 roku pt. *Wit Stwosz (Dzieło Mistrza Stwosza; 1950)*, w którym zawarte są cytaty z *Tamburetty* Adama Jarzębskiego oraz pieśni *Cracovia civitas*.

Koncert gotycki na trąbkę/Concerto in modo antico