



100 zagadek o polskiej muzyce na 100-lecie odzyskania niepodległości

TYDZIEŃ DRUGI 17-21 WRZEŚNIA

13. Podaj imię i nazwisko polskiej pianistki, twórczyni przeboju salonów muzycznych Europy XIX wieku "Modlitwa dziewczycy"

Tekla Bądarzewska

14. Przybycie którego pianisty-kompozytora do Poznania w 1918 roku przyczyniło się do wybuchu powstania wielkopolskiego?

Ignacego Jana Paderewskiego

15. Jaki tytuł nosi pieśń Stanisława Moniuszki, która jest hejnałem Łodzi?

„Prząśniczka”

16. Bartłomiej Pękiel uznawany jest za pierwszego polskiego twórcę jakiego religijnego gatunku wokalno-instrumentalnego?

oratorium

17. Podaj imię i nazwisko jedyne polskiego kompozytora, który był uczniem Józefa Haydna

Franciszek Lessel

18. Który polski taniec utrzymany jest w metrum parzystym?

krakowiak

19. Z jakiej opery Stanisława Moniuszki pochodzi słynna aria Skołuby "Ten zegar stary"?

ze "Strasznego Dworu"

20. Jaką nazwę nosi awangardowy nurt w muzyce polskiej lat 60-tych XX wieku, kojarzony z tzw. "polską szkołą kompozytorską"?

sonoryzmu/sonorystyki

21. Otwarcie jakiej instytucji muzycznej w Warszawie uświetnił swoim występem w 1901 roku Ignacy Jan Paderewski?

filharmonii

22. W jakim języku napisane jest libretto opery Krzysztofa Pendereckiego "Diabły z Loudun"?

niemieckim

23. Jaka technika kompozytorska zastosowana została przez Henryka Mikołaja Góreckiego w utworze "Scontri"?

serializm

24. Jak ma na imię młody góral zakochany w Halce, tytułowej bohaterce opery Stanisława Moniuszki?

Jontek